

Darwin René Andino Soto

Creatividad, investigación y diseño con fines académicos, artísticos y publicitarios. Ha trabajado como docente universitario, diseñador gráfico, director creativo, facilitador de experiencias para talento humano, productor y artista profesional.

darwinandino.com
urbanodonte@gmail.com
+504 3329-4277

RESUMEN

- ∞ Coordinador de proyecto, diseño de plataforma e-learning escuelaexperimentaldearte.com Colombia - Honduras, 2020 - 2021
- ∞ Diseñador gráfico MegaPosters Hn, Comayagua, Honduras 2019 - 2020
- ∞ Director y diseñador de proyectos Labdecosas.com. Costa Rica - Honduras 2016 - actualidad
- ∞ Fundador veintiz.labdecosas.com Agencia de comunicación visual Nicaragua 2011 - 2015
- ∞ Docente Universidad Americana, Fundamentos de la Creatividad y comunicación, Nicaragua 2011 - 2014
- ∞ Facilitador de metodologías creativas para diferentes iniciativas en Centroamérica, Veintiz 2011 - 2014
- ∞ Coordinador de proyectos regionales EspIRA La ESPORA, Escuela de Arte para Centroamérica. Diferentes posiciones (Dirección, Presidencia de la organización, coordinador de procesos educativos con estudiantes en la región, gestión cultural con instituciones de los países involucrados.

IDIOMAS

- ∞ Lengua materna Español
- ∞ Inglés: Escritura, lectura y comprensión nivel intermedio (actualmente con tutoría personal)

HERRAMIENTAS

EXPERIENCIA

COORDINADOR DE PROYECTOS
COPYWRITING
PRODUCCIÓN (EVENTOS CREATIVOS,
DISEÑO DE EXPERIENCIAS)
EDUCACIÓN, CAPACITACIÓN
TALENTO HUMANO

EDUCACIÓN

- ∞ Artes plásticas por ENBA Escuela Nacional de Bellas Artes
- ∞ Creación digital por CEDAC (Curso)
- ∞ Producción audiovisual (Casa Comal + Ibermedia)
- ∞ Residencias, seminarios y otros cursos sobre Arte Contemporáneo y creatividad.
- ∞ Macroprogramación educativa para programas universitarios por competencias (UAM, Nicaragua)
- ∞ Auto-educación en software de diseño y procesos creativos relacionados con publicidad.
- ∞ Gestión de talento humano, por INFOP
- ∞ Desarrollo sostenible, Universidad Los Andes, Colombia
- ∞ Economía Naranja, Banco Interamericano de Desarrollo BID



DESARROLLO PROFESIONAL

∞ Coordinador de proyecto, diseño de plataforma e-learning Colombia - Honduras

Investigación y desarrollo de estrategias de e-learning para la plataforma educativa Artbo | Tutor, de la Cámara de Comercio de Bogotá, Colombia. Proceso educativo virtual para interesados e interesadas en iniciar una carrera artística. Principales tareas del puesto:

- Planificación
- Estudio o investigación de modelos análogos
- Diseño de plataforma web www.escuelaexperimentaldearte.com
- Adaptación de los cursos a dinámicas de autoeducación virtual
- Coordinación de estudiantes
- Tutorías de proyectos con estudiantes

∞ Diseñador gráfico MegaPosters Hn, Comayagua, Honduras 2019 - 2020

- Desarrollo de identidad visual corporativa
- Menú interactivo digital
- Publicidad, campañas
- Diseño de productos publicitarios

∞ Director y diseñador de proyectos Labdecosas.com. Costa Rica - Honduras

Es un proyecto cultural que desarrolla procesos creativos con diferentes personas. La plataforma colabora creando páginas web con enfoque de cultura, arte y desarrollo socio-económico desde la creatividad. A continuación algunos de los proyectos:

- Miembro fundador del colectivo [Franja Centroamérica](#)
- Miembro fundador de la red [RACA](#) Centroamérica
- Colaborador en [Escuela Experimental de Arte](#)
- Miembro fundador de [LIFZEN](#) Tecnología para digitalizar, optimizar y democratizar el acceso a la salud
- Diseño en construcción [Saq Chej](#), un modelo experimental para la educación

∞ Fundador veinti3.labdecosas.com Agencia de comunicación visual Nicaragua

La agencia brindó servicios locales y regionales a Organizaciones sin fines de lucro, proyectos sociales, Organismos Internacionales de Cooperación, empresas y personas naturales. Se abordaron las temáticas desde la creatividad y la innovación, desde las soluciones de diseño gráfico hasta la construcción de campañas, coordinación y producción audiovisual, trabajo con comunidades, etc. Algunas funciones en la agencia:

- Coordinación de proyectos
- Redacción de propuestas e informes de resultados
- Diseño de estrategias y metodologías para talleres y seminarios
- Facilitador para diferentes temáticas de talleres y seminarios
- Manejo de cartera de clientes y talento humano
- Diseño gráfico, digital y audiovisual
- Creación de contenidos para campañas, redes sociales, redacción
- Manejo administrativo / gerencial

∞ Docente [Universidad Americana](#), Fundamentos de la Creatividad y comunicación, Nicaragua

- Fundamentos de Creatividad y Comunicación Visual
- Color, forma y composición

- ∞ Coordinador de proyectos regionales [EspIRA La ESPORA](#), Escuela de Arte para Centroamérica, con sede en Nicaragua. Diferentes posiciones dentro de la organización:
 - Co-Dirección
 - Redacción de propuestas para la gestión de fondos con organismos internacionales
 - Redacción de informes de resultados de los proyectos ejecutados
 - Presidencia de la organización durante un período
 - Coordinador de proyectos regionales como la Residencia Centroamericana de Artistas Emergentes RAPACES y la Exposición Itinerante EXIT, arte centroamericano
 - Seguimiento de procesos educativos con estudiantes en la región
 - Gestión cultural con instituciones de los países involucrados
 - Diseño gráfico y producción audiovisual
 - Manejo de redes sociales